



LOMBRIC TV

DIRECT-LIVE

GALAXIE SAPIENS

L'ÉMISSION QUI EXPLORE
LA VIE DU DESSUS !

NATURE / CULTURE

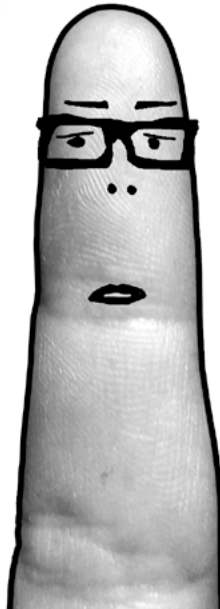
VERS

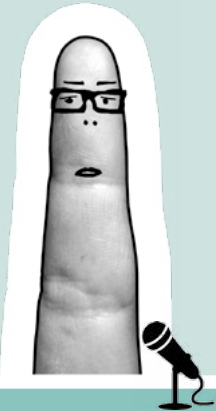
UN MATCH NUL ?

4/7

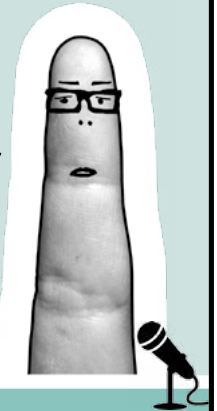


*La France
a peur.*

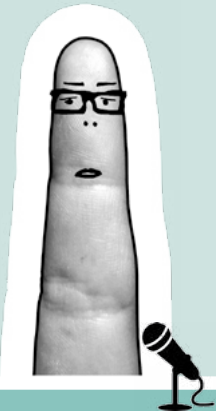




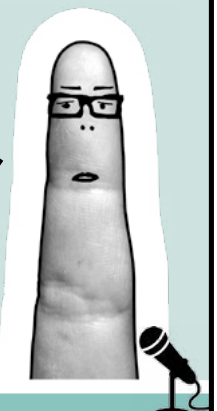
*La population
de l'ensemble des
vivants ne cesse de
baisser.*



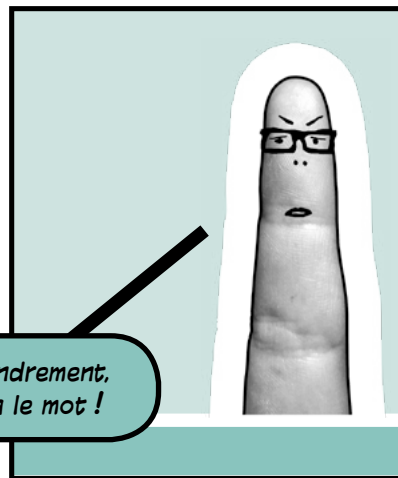
*Seule, celle des
sapiens augmente
inlassablement.*



*Sous le
poids de l'humanité,
la lombricité est en
danger.*

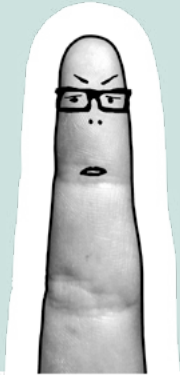


*Comment
sortir de l'impasse ?
C'est la question posée
à nos invités dans la
séquence qui suit.*



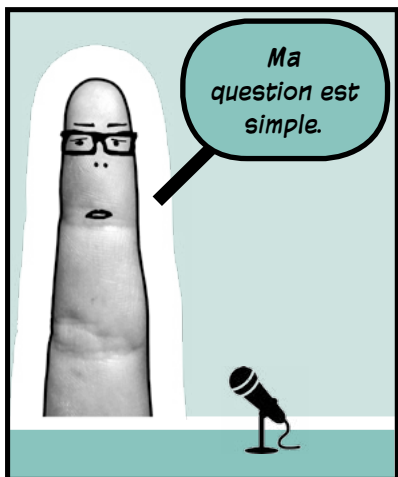
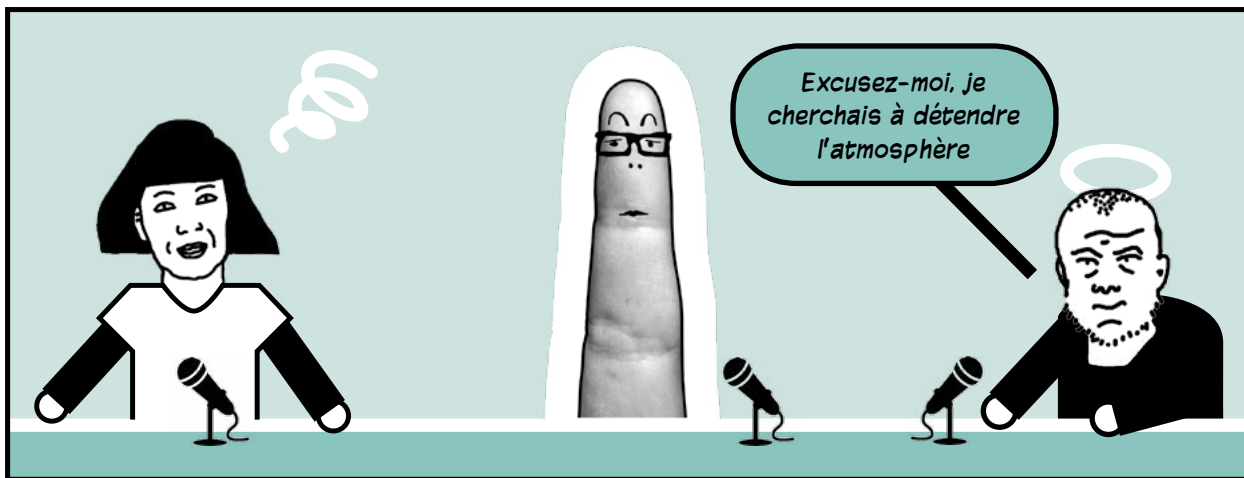
Je vais, au nom de tous les lombrics, faire preuve de diplomatie.

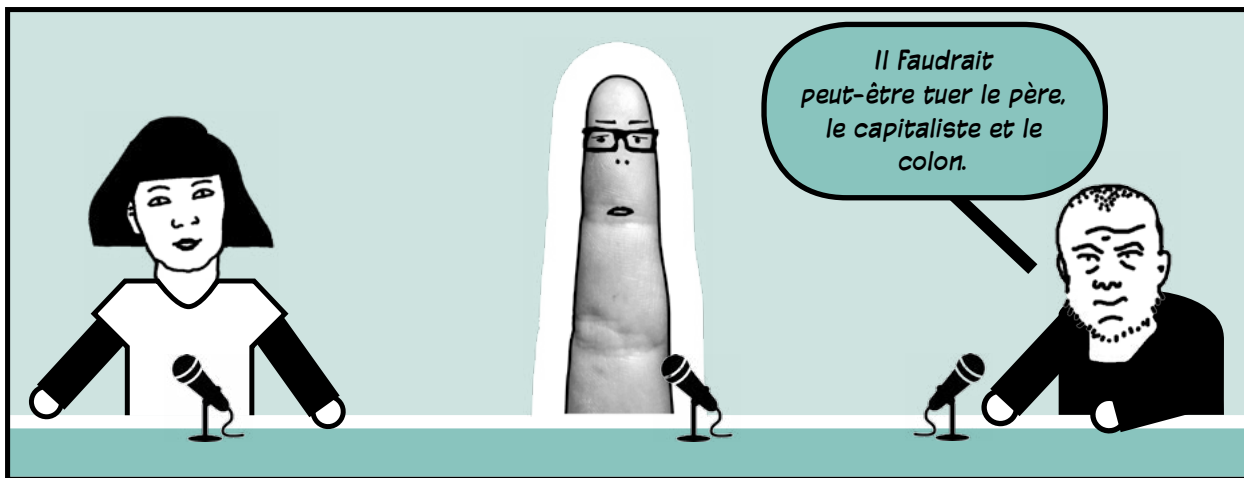
Amélie, Urbain, l'heure est grave car nous devons parler d'écocide.



Ah ?
je ne savais que que Corneille avait écrit une version écolo du Cid.







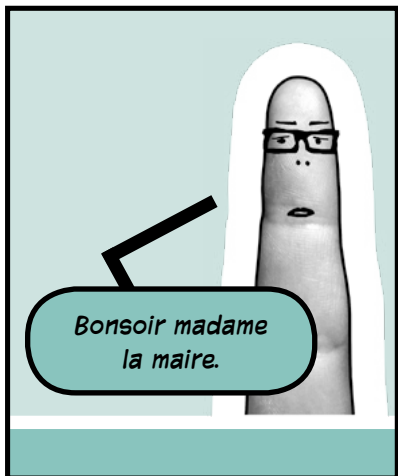
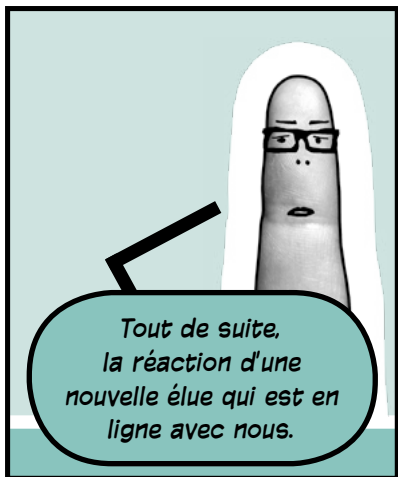


Pour répondre à votre question, la stratégie proposée par l'urbanisme intuitif afin de sortir de la domination anthropocènique est d'apprendre, par les arts et les cultures, à aimer et faire avec le déjà-là pour y habiter dans le cadre d'une romance d'aujourd'hui.

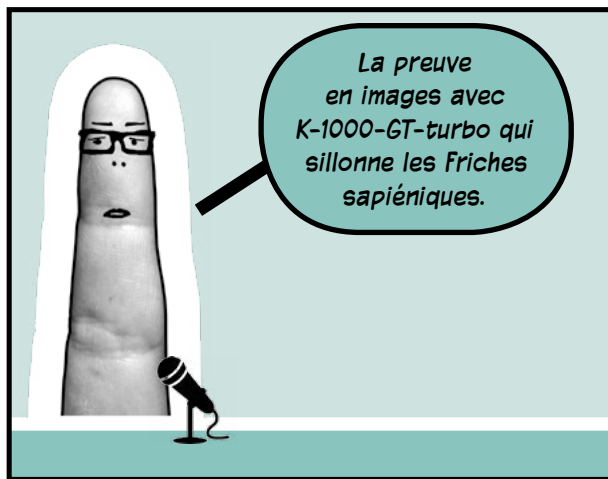
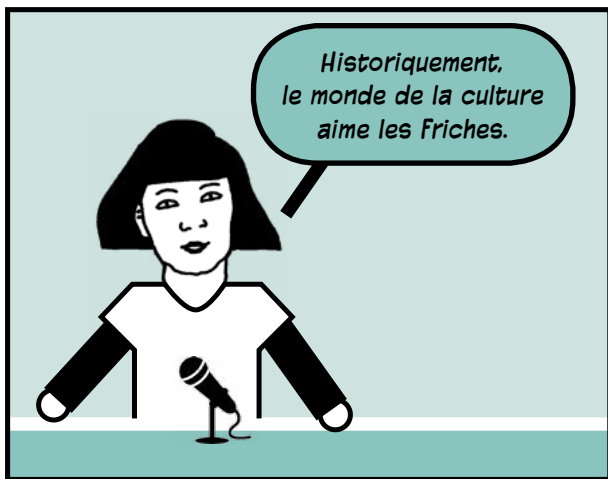
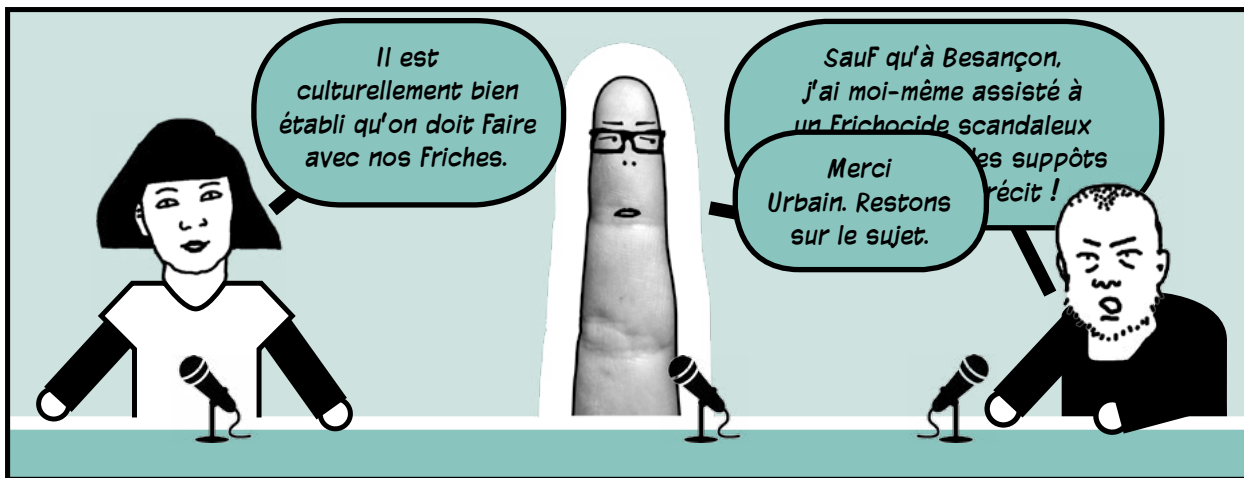
néo-romantisme ?

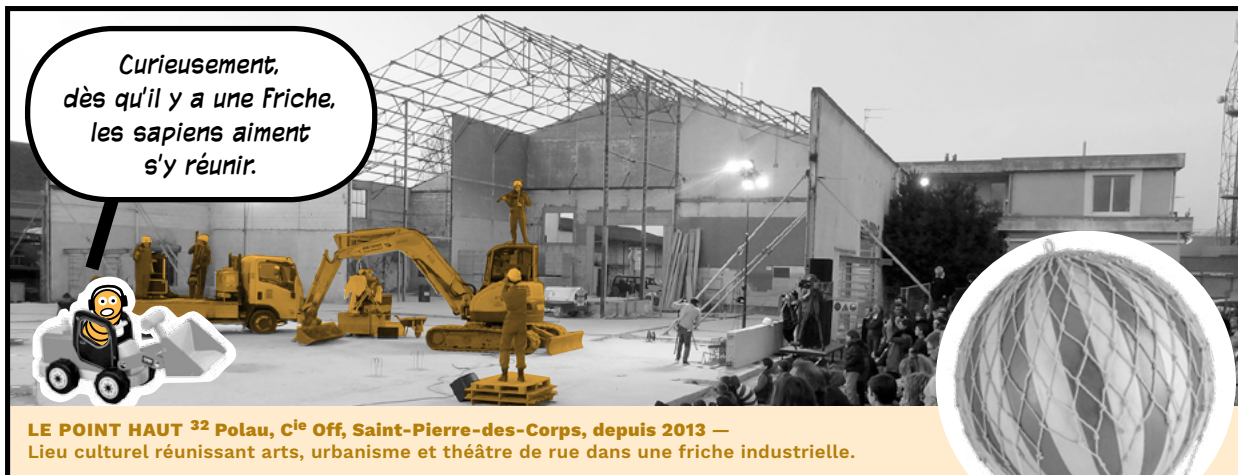
Fin du modernisme ?











Curieusement,
dès qu'il y a une Friche,
les sapiens aiment
s'y réunir.

LE POINT HAUT ³² Polau, C^{ie} Off, Saint-Pierre-des-Corps, depuis 2013 —
Lieu culturel réunissant arts, urbanisme et théâtre de rue dans une friche industrielle.



Si Faire
avec le déjà-là
semble acquis,

LE 6B ³³ Saint-Denis, depuis 2010 — Hotspot culturel du Grand Paris installé dans une friche industrielle.



quoi
Faire avec

n'est pas
toujours clair.

LES BEAUMONTS ³⁴ SPL SET aménagement, Tours, 2021
Projet de réhabilitation d'une friche militaire.



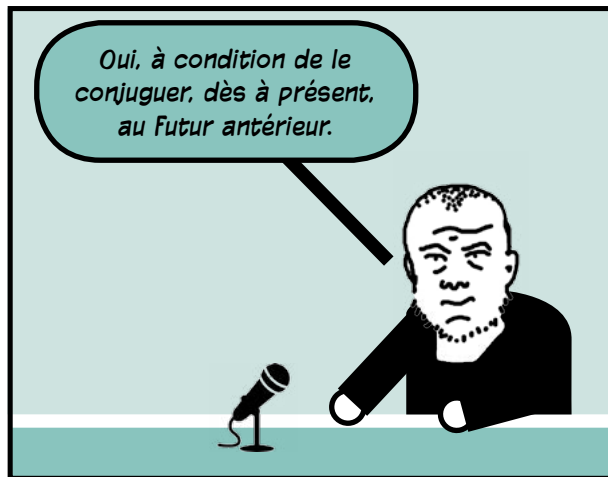
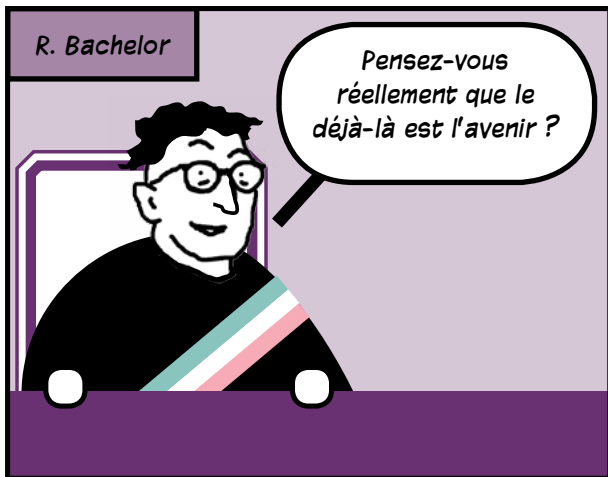
R. Bachelor

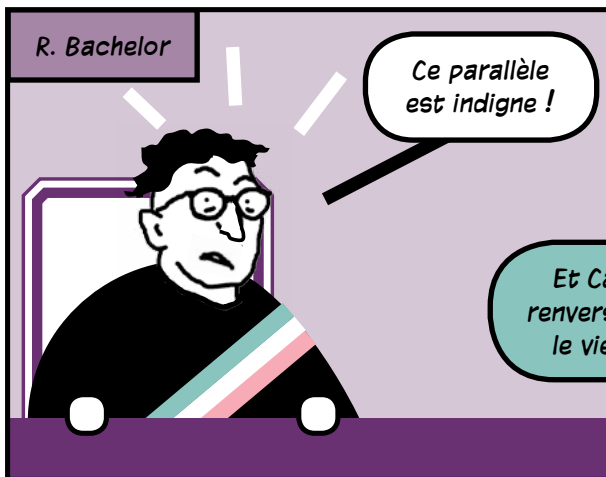
La dimension festive ne risque-t-elle pas de décrédibiliser de telles démarches ? Aux responsabilités, il faut faire preuve d'une bonne gestion, pragmatique et sérieuse des affaires publiques.

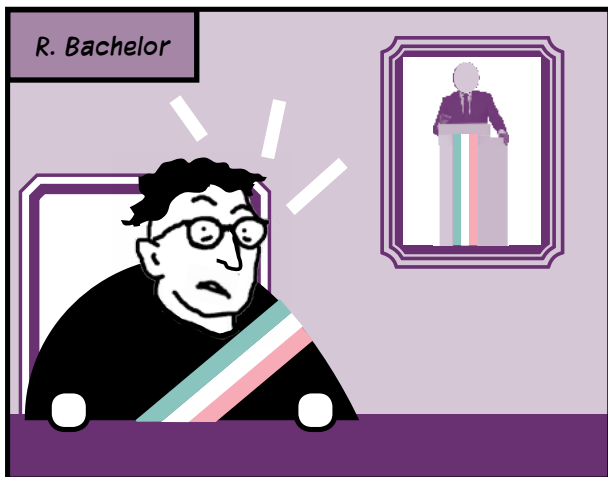
Ce n'est pas si mal d'occuper un lieu comme on peut, en attendant d'avoir la bonne idée de programmation.

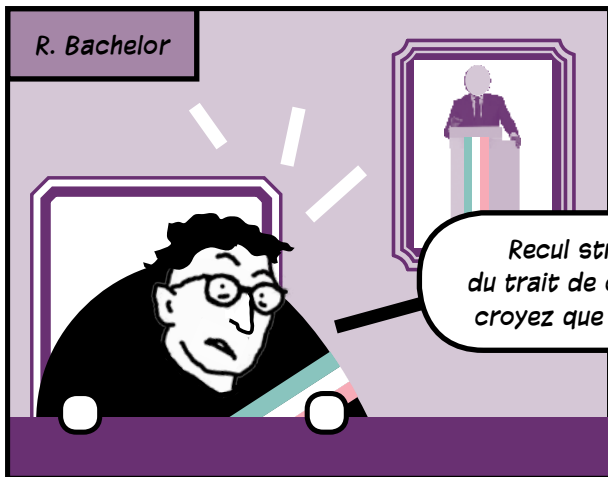
Y'en a qui appellent ça la permanence architecturale.

Prendre le temps de tester la validité de ses intuitions avant de les pérenniser est une démarche culturelle qui va s'inscrire dans le temps.









R. Bachelor

Bref, il faut
faire avec.

Et faire sans,
sans ce qu'on n'aura
plus jamais.

Voilà le début
d'un nouveau récit
un peu effrayant.

Mais rassurez-vous, dans
mon livre, je propose une recette
adaptée à la situation !

R. Bachelor

Montrez-nous !



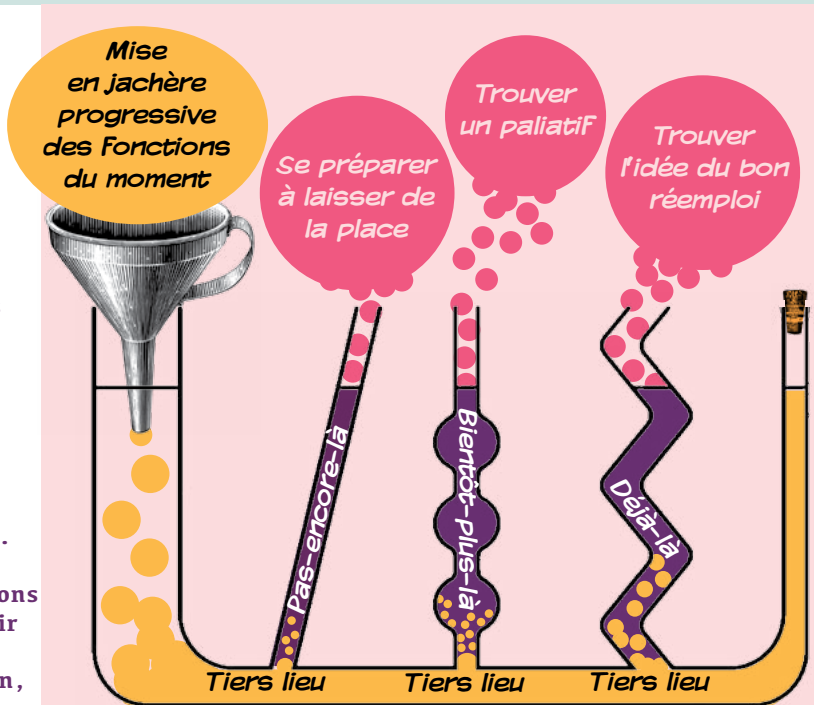
Friche en compost selon la règle des 3 A Amender - Aérer - Attendre

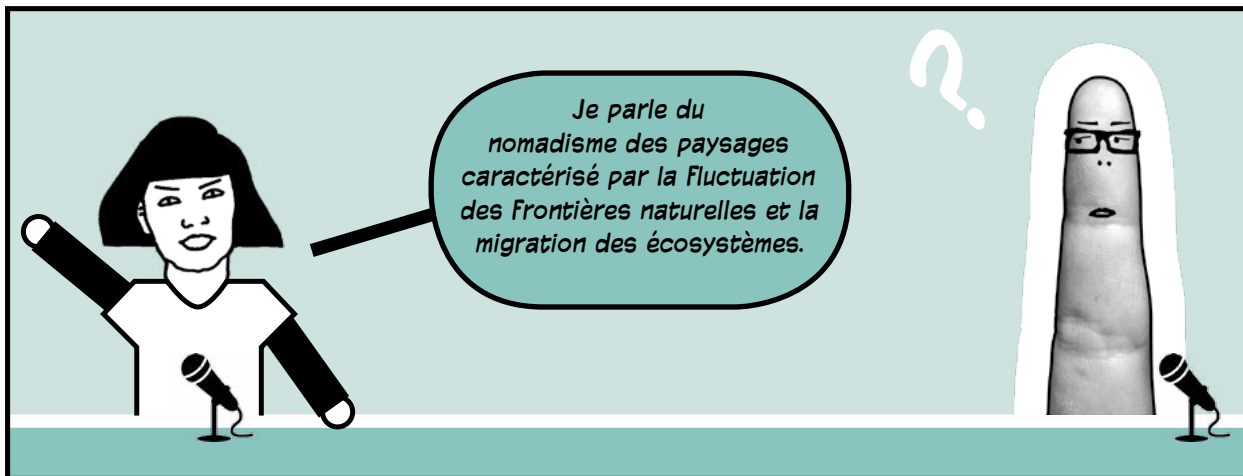
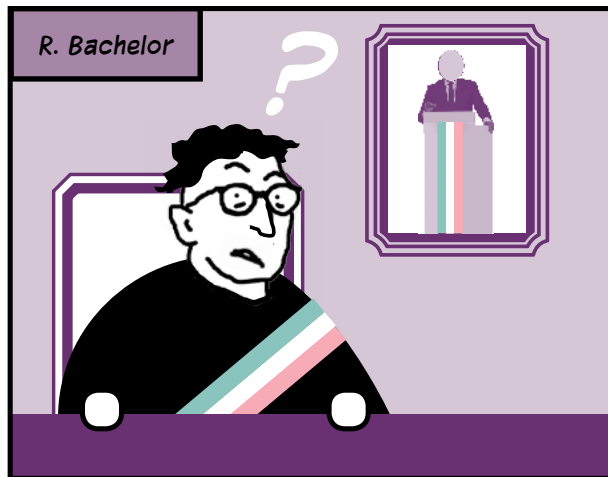
RECETTE

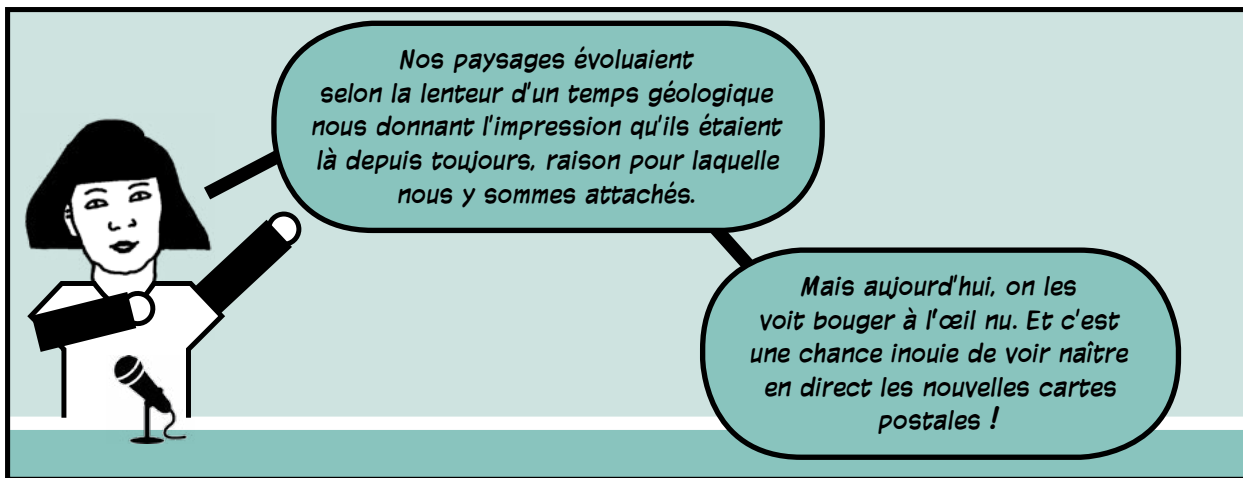
AMENDER le site avec les nutriments : les “rebuts” architecturaux identifiés comme des déchets verts sont enrichis par tous les micro-organismes actifs déjà sur place auxquels on pourra joindre d’éventuelles initiatives spontanées.

AÉRER : ouvrir le site sur les quartiers alentours, favoriser la circulation des habitants et usagers afin de stimuler les micro-organismes par mise en contact avec un public potentiel.

ATTENDRE : permet aux mutations de se faire d’elles-mêmes à partir d’un terreau fertile en urbanité issue des bonnes idées de demain, germes d’innovations.

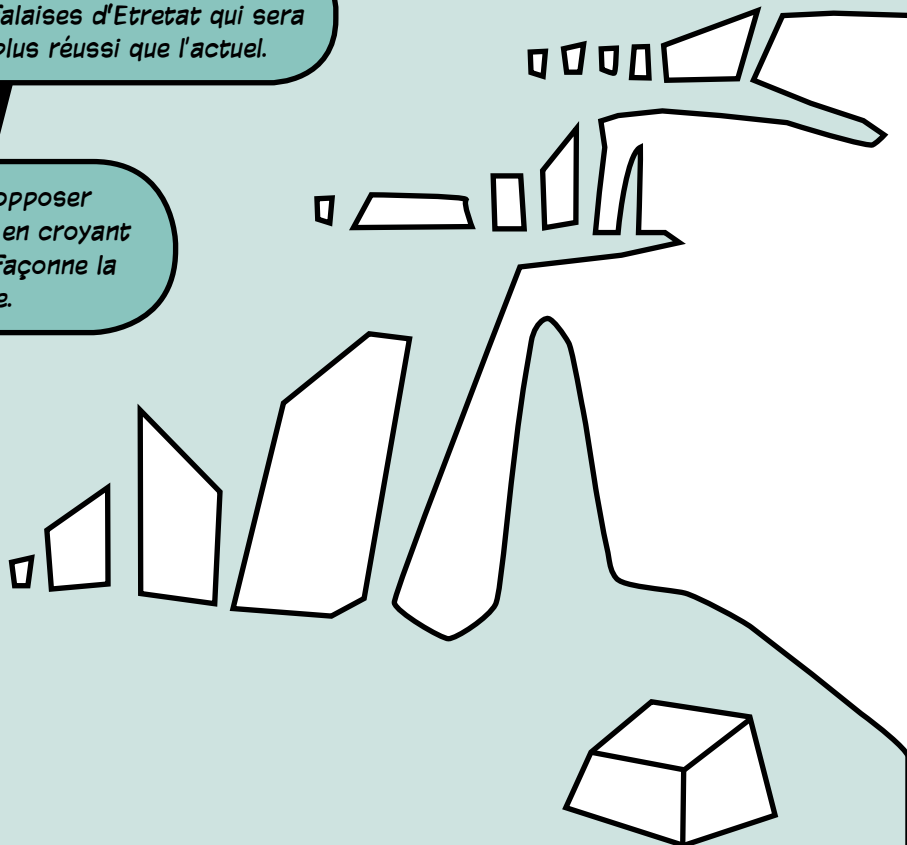






Rejoignons-nous à l'idée de découvrir le prochain dessin des Falaises d'Etretat qui sera peut-être encore plus réussi que l'actuel.

Et cessons d'opposer Culture et Nature en croyant que la première façonne la seconde.





Nos
paysages
sont
nomades!



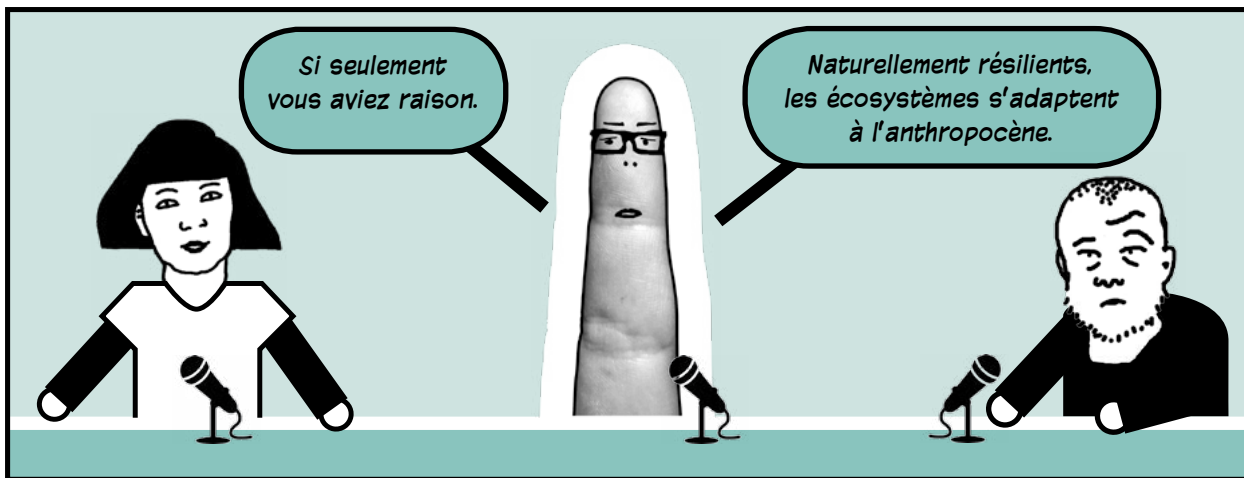
∨ Courant de
∨ l'urbanisme
∧ intuitif



Vers le
grand saut
culturel...

>><< Suivez le courant!



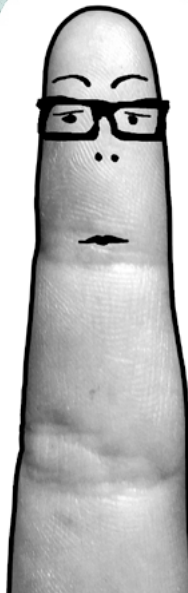


Après nous avoir organisé des zones naturelles protégées, il me semble que votre espèce se prépare à créer des zones culturelles protégées d'une nature qui, selon vous, se rebife.



Comme je vous le disais, la France a peur.

Mais la peur a changé de camp.



La peur est culturelle et non naturelle.

Avec ou sans les
sapiens, les écosystèmes
s'en sortiront !

Et la nature
n'a pas dit son
dernier mot.



On se retrouve
tout de suite après la
pause.

Restez
avec nous !



LOMBRIC TV
DIRECT-LIVE



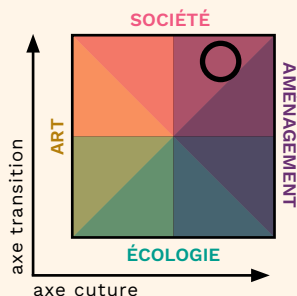
LE POINT HAUT

MAITRISE D'OUVRAGE
Tours Métropole
ARCHITECTE
Agence construite
DATE Depuis 2013
LIEU
Saint-Pierre-des-Corps
PHOTO ©1024 architecture

COMPOSITION : friche industrielle - chantier ouvert - acte culturel- permanence architecturale - ateliers - arts - urbanisme - théâtre de rue.

SITE DU FABRICANT : <https://www.pointhaut.com/>
AVIS DES SPÉCIALISTES : <https://arteplan.org/decryptages/>
ON EN PARLE ICI : <https://compagnie-archi.fr/le-point-haut/>

CLASSIFICATION



NIVEAU D'IMPLICATION

- état
- collectivités locales
- aménageurs
- maitrise d'œuvre
- acteurs culturels
- citoyens

INDICE DE PARTICIPATION



AJOUTER AU PANIER D'IDÉES

Abonnement CONTINU



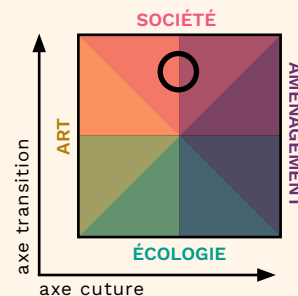
LE 6B

COLLECTIF
Association 6B
DATE
Depuis 2010
LIEU
Saint-Denis
PHOTO
©DR

COMPOSITION : friche industrielle - centre de création et de diffusion - 200 structures en résidence - comité de programmation - comité bâtiment.

SITE DU FABRICANT : <https://www.le6b.fr/>
AVIS DES SPÉCIALISTES : <https://arteplan.org/initiative/le-6b/>
ON EN PARLE ICI :

CLASSIFICATION



NIVEAU D'IMPLICATION

- état
- collectivités locales
- aménageurs
- maitrise d'œuvre
- acteurs culturels
- citoyens

INDICE DE PARTICIPATION



AJOUTER AU PANIER D'IDÉES

Abonnement CONTINU





34

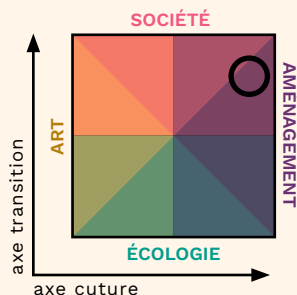
LES BEAUMONTS

AMÉNAGEUR
SPL SET aménagement
DATE
Depuis 2021
LIEU
Tours
PHOTO
©DR

COMPOSITION : friche militaire - programmation ouverte - tiers-lieu apprenant - aménageur porteur - activation - permanence d'usage.

SITE DU FABRICANT : <https://www.tours.fr//les-beaumonts/>
AVIS DES SPÉCIALISTES : <https://obs.tierslieux.fr/beaumonts>
ON EN PARLE ICI :

CLASSIFICATION



NIVEAU D'IMPLICATION

état
collectivités locales
aménageurs
maîtrise d'œuvre
acteurs culturels
citoyens

INDICE DE PARTICIPATION



35

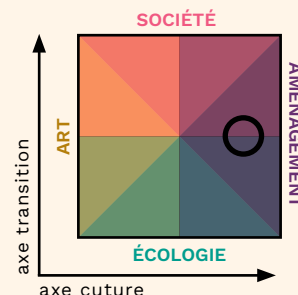
LES TARTRES

AMÉNAGEUR
Plaine Commune Dvl.t.
DATE
de 2007 à 2029
LIEU
Plaine Commune
PHOTO
©Jeanne Frank

COMPOSITION : ZAC - friche maraîchère - parcours culturel - agriculture urbaine.

SITE DU FABRICANT : <https://plaine-commune-tartres/>
AVIS DES SPÉCIALISTES : <https://www.eco/MTEEAU.pdf>
ON EN PARLE ICI :

CLASSIFICATION



NIVEAU D'IMPLICATION

état
collectivités locales
aménageurs
maîtrise d'œuvre
acteurs culturels
citoyens

INDICE DE PARTICIPATION



AJOUTER AU PANIER D'IDÉES

Abonnement ± ANNÉES

AJOUTER AU PANIER D'IDÉES

Abonnement ± DÉCENNIES



36

GARE DE LUNEL

MAITRISE D'USAGE

La preuve par 7

DATE

2019-24

LIEU

Lunel

PHOTO

©DR

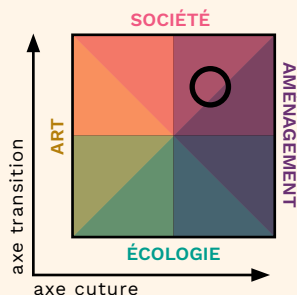
COMPOSITION : friche ferroviaire - occupation temporaire - SNCF immobilier - reconversion programmatique - permanence architecturale - programmation culturelle et événementielle.

SITE DU FABRICANT : <https://lecoleduterrain.fr/>

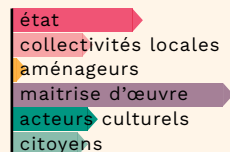
AVIS DES SPÉCIALISTES :

ON EN PARLE ICI : <https://www.culture.gouv.fr/la-preuve-par-7>

CLASSIFICATION



NIVEAU D'IMPLICATION



INDICE DE PARTICIPATION



AJOUTER AU PANIER D'IDÉES

Abonnement ± MOIS



37

HÔTEL PASTEUR

ARCHITECTE

Notre atelier commun

DATE

Depuis 2012

LIEU

Rennes

PHOTO

©DR

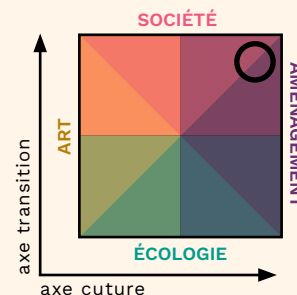
COMPOSITION : friche universitaire - hôtel à projets - 5 collèges - permanence architecturale - gouvernance partagée - assistance à maîtrise d'ouvrage.

SITE DU FABRICANT : <https://www.hotelpasteur.fr/>

AVIS DES SPÉCIALISTES : <https://arteplan.org/hotel-pasteur/>

ON EN PARLE ICI : <https://www.observatoire-culture.net/hotel>

CLASSIFICATION



NIVEAU D'IMPLICATION



INDICE DE PARTICIPATION



AJOUTER AU PANIER D'IDÉES

Abonnement CONTINU



VEILLIR VIVANT

COLLECTIF

Carton Plein

DATE

Depuis 2019

LIEU

France

PHOTO

©Carton Plein

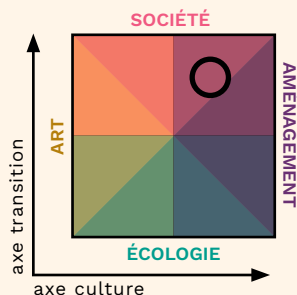
COMPOSITION : recherche création - vieillissement - résidences pluridisciplinaires - soins culturels - enquêtes collaboratives - acupuncture de territoire.

SITE DU FABRICANT : <https://vieillir-vivant.org/>

AVIS DES SPÉCIALISTES : <https://arteplan.org/decryptages/>

ON EN PARLE ICI : <https://www.loireforez.fr/vieillir-vivant/>

CLASSIFICATION



NIVEAU D'IMPLICATION

- État
- collectivités locales
- aménageurs
- maitrise d'œuvre
- acteurs culturels
- citoyens

INDICE DE PARTICIPATION



AJOUTER AU PANIER D'IDÉES

Abonnement ± ANNÉES



VAGUE LA REVUE QUI VOGUE

AUTEUR

collectif

AUTO-ÉDITION (2022)

<https://ressources//vague>

COMPOSITION : Revue - enquête - baignade en Loire.

SAISON BRUNE

AUTEUR

Philippe Squarzoni

ÉDITION

Delcourt (2012)

COMPOSITION : BD - changement climatique.

AU NOM DE LA LOIRE !

AUTEUR

Charles Altorffer

ÉDITION

Libel (2021) ([ici](#))

COMPOSITION : Roman photo - Loire - batellerie - parlement de Loire.

CHAMPS DE BATAILLE

AUTEUR

Inès Léraud

ÉDITION

Delcourt (2024)

COMPOSITION : BD - remembrement - après guerre.



**À BIENTÔT
POUR LA SUITE !**

RÉDACTION, MONTAGE

Charles Altorffer

HABILLAGE, LUMIÈRE, DÉCORS

Bureau d'Intervention Graphique (BIG)

SUPERVISION SCIENTIFIQUE

Maud Le Floc'h

COMITÉ ÉDITORIAL

Christophe Degruelle, Sébastien Maire, Arthur Brulefert, Camille Waitrop-Boyon, Maud Le Floc'h, Gwendoline Dulat, Charles Altorffer.

PRODUCTION

France Villes et territoires Durables



PRODUCTION EXECUTIVE

Pôle arts urbanisme



L'urbanisme intuitif et sa représentante Amélie Nité ont été inventés par Maurane Hernandez et Alice Pfeiffer (Le Facteur Urbain, agence d'urbanisme participatif).